

Bando Rassegna Teatrale
“CORTI D’ESTATE – RASSEGNA DI CORTI TEATRALI”
Stagione teatrale 2025

Il **Piccolo Teatro dell’Arte** è lieto di bandire la Rassegna dal titolo **“CORTI D’ESTATE – RASSEGNA DI CORTI TEATRALI”** dedicata ad artisti e compagnie italiane e non a tema **“il tradimento”**

L’obiettivo è quello di dare spazio a tutti gli artisti che si impegnano nella ricerca e sperimentazione di nuove proposte drammaturgiche, offrendo l’occasione della messa in scena del proprio spettacolo e del confronto con il pubblico. **La rassegna avrà luogo dall’11 al 13 Luglio 2025.**

ART. 1 Regolamento di “CORTI D’ESTATE – RASSEGNA DI CORTI TEATRALI” a tema “il tradimento”

La rassegna si rivolge ad **artisti e/o compagnie teatrali** ed è riservata alla messa in scena di **corti teatrali della durata massima di 20 minuti con un massimo di 4 attori a tema “il tradimento”**.

Sono a carico di ogni artista/compagnia le eventuali spese relative a SIAE ed EX ENPALS. In caso di testo non depositato, è obbligatoria la consegna della dichiarazione di responsabilità agli organizzatori della rassegna al momento in cui viene comunicato il risultato delle selezioni, pena l’esclusione.

La rassegna si terrà a Roma presso il Piccolo Teatro dell’Arte, via Teano 249/251 - Roma.

Ogni compagnia avrà a disposizione 45 minuti (quarantacinque) minuti per la prova generale e tecnica del proprio corto nella giornata assegnata per la rappresentazione del proprio lavoro, da concordare in base alla disponibilità tecnica del nostro staff. L’organizzazione declina ogni responsabilità in merito a: danni o infortuni nei confronti dei componenti e dei partecipanti, dei loro collaboratori e di terzi; a danni o furti relativi al materiale scenico; a controversie con SIAE, Enpals o simili a seguito della rappresentazione dello spettacolo; al contenuto dell’opera.

I partecipanti, accettando il presente bando, dichiarano di non avere nulla in contrario ad eventuali riprese e foto dal vivo del proprio spettacolo (con citazione dello spettacolo e della compagnia) da parte dell’organizzazione a fini di diffusione promozionale e/o pubblicitaria con qualsiasi mezzo (radiotelevisivo, web, cartaceo, ecc).

Ogni artista/compagnia dovrà provvedere in proprio al montaggio/smontaggio delle scene in un tempo necessariamente breve.

ART. 2 Domanda di partecipazione

Per partecipare alla selezione occorre **inviare entro e non oltre le ore 24.00 del 07/06/2025 il modulo di partecipazione**. Per l’assegnazione dei posti disponibili (max 5 corti/serata) farà fede la data di ricezione della domanda.

Si richiede l’invio de seguenti materiali, all’indirizzo **piccoloteatro@libero.com**

1. Modulo di partecipazione firmato (format presente in fondo a questo bando);
2. Curriculum o breve biografia di: attori, autori, registi, gruppo e/o associazione;
3. Descrizione del progetto artistico che si vuole proporre.

Coloro che saranno selezionati verranno contattati entro l’11/06/2025 e **dovranno versare la quota di € 30,00 di iscrizione entro il 15/06/2025, pena l’esclusione.**

IBAN: IT28V0200805028000102722651

Intestato a: FRANCESCO PROIETTI

Causale – Corti D’ Estate – nome del referente

La quota sarà utilizzata dall’organizzazione per la realizzazione totale della rassegna stessa (targhe, segreteria, comunicazioni, media, accrediti, etc.). Per ogni serata è previsto un biglietto d’ingresso del costo di € 13,00 per il pubblico presente e votante, più la tessera associativa giornaliera al costo di € 2,00. **Solo ed esclusivamente** i membri delle compagnie partecipanti (attori e regista) sono esonerati dal pagamento del biglietto d’ingresso.

La direzione artistica del Piccolo Teatro dell’Arte si riserva la facoltà di proporre a qualsiasi compagnia/artista partecipanti/e al festival (anche non vincitori) l’inserimento del proprio lavoro all’interno della stagione 2025/2026 alle normali condizioni economiche, ovvero 70% dell’incasso per la compagnia.

ART. 3 Modalità di svolgimento

Il concorso si svolgerà in 3 serate: 11 e 12 Luglio 2025 alle ore 21,00 e 13 Luglio 2025 alle ore 19.00; in ogni serata si esibiranno da un minimo di tre ad un massimo di 5 artisti/compagnie. In ognuna delle prime due serate verranno selezionati due corti che parteciperanno alla finale del 13 Luglio.

Gli spettacoli saranno valutati dal pubblico presente in sala e da una giuria tecnica competente composta da professionisti del mondo del teatro. Ogni spettatore potrà esprimere due preferenze e, durante la serata finale, potrà votare anche per la migliore attrice e il miglior attore. In caso di parità deciderà la giuria tecnica.

ART. 4 Proclamazione dei vincitori e riconoscimenti

Durante la finale verranno premiati:

1. Miglior corto:

- Targa di riconoscimento;
- Partecipazione alla stagione teatrale 2025/26 del **PICCOLO TEATRO DELL'ARTE di Roma** con uno spettacolo in tre repliche presentato durante un fine settimana (venerdì, sabato e domenica) da stabilirsi in accordo con la direzione del teatro, aggiudicandosi il 70% dell'incasso. Eventuali spese relative a SIAE, ENPALS, vitto ed alloggio sono a carico dell'artista/compagnia.

2. Migliore attrice:

- Targa di riconoscimento;

3. Miglior attore:

- Targa di riconoscimento;

Durante la rassegna, le compagnie selezionate replicheranno lo spettacolo una volta l'11 o il 12 Luglio. Solo i vincitori delle prime due serate si impegnano ad andare in scena per la finale di domenica 13 Luglio. *In caso di mancata presentazione il premio verrà assegnato alla compagnia e/o artista secondo classificato.*

Rassegna "CORTI D'ESTATE" – Il tradimento

Direzione artistica: Francesco Proietti

Direzione del progetto: Valentina Mastrorilli

Contatti: ilpiccoloteatro@blu.it – WhatsApp: 366 3438590 - www.ilpiccoloteatro.com

SCHEDA TECNICA DEL TEATRO.

Platea max 50 sedie in morbido tessuto rosso

Palco 5m x 3,60m con due quinte di profondità

Altezza palco 80 cm.

Cielo palco 2,80 mt.

Sipario manuale

N°6 Fari Led con centralina RGB dimmerabile; Doppia linea luci palco (non dimmerabile); N° 1 occhio di bue dmx; N° 2 fari Led con controllo a distanza.

2 Casse acustiche DAB 150W; 2 casse acustiche Do Acoustics 100W; 2 monitor spia

Proiettore Video

Mixer Audio 12 canali

Ciabatta Canon palco 4 uscite (Mic + strumenti)

Un camerino di 3m x 3m

Due bagni di cui uno riservato agli artisti

Galleria – Foyer di 45mq.

MODULO DI PARTECIPAZIONE
“CORTI D’ESTATE – RASSEGNA NAZIONALE DI CORTI TEATRALI”
scadenza 7/6/2025 ore 24.00

(compilare ed inviare FIRMATO insieme al materiale richiesto sul bando (Art. 2) a:
ilpiccoloteatro@blu.it)

Il/La sottoscritto/a _____

nato/a a _____ il _____

residente in _____

C.F. _____ P.I. _____

Nome e recapito telefonico del referente _____

ALTRIMENTI

L'associazione/compagnia _____

sede in _____

C.F. _____ P.I. _____

legale rappresentante _____

C.F. _____

Nome e recapito telefonico del referente _____

CHIEDE di partecipare alla rassegna “CORTI D’ESTATE” con il seguente spettacolo:

Titolo _____

Autore _____

Regista _____

Testo registrato SIAE: ____ SI / ____ NO (*segnare con una X*)

in cui reciteranno i seguenti attori (nome, cognome e data di nascita):

1 _____

2 _____

3 _____

4 _____

Dichiaro di aver letto ed accettato il bando di **CORTI D'ESTATE** in ogni sua parte.

Si autorizza il Piccolo teatro dell'Arte ed i suoi collaboratori al trattamento dei dati personali in ottemperanza della Legge 196 del 30/06/2003, per la tutela delle persone e di altri soggetti rispetto al trattamento di dati personali.

Luogo e Data

*Firma dell'artista/legale rappresentante
di Associazione/Compagnia*